

Thema:	kleur
Tekst:	Genesis 9: 8-17 & Openbaring 4: 1-4
Lezen:	Genesis 9: 8-17 & Openbaring 4: 1-4
Gehouden te: Door:	Uithuizermeeden op 10 maart 2013 (09.30 uur) L.S.K. Hoogendoorn

bijzonderheid: KijkZieOntdekzondag 40 jr. Dit Koningskind

Weet je wat één van de mooiste uitvindingen van God is?

Kleur.

Wat is jouw lievelingskleur?

Er zijn ontzettend veel kleuren.

Wit, zwart, rood, geel, blauw, groen: noem maar op.

Binnen één kleur bestaan veel verschillende tinten.

Zo heb je bv. lichtgroen en donkergroen.

Het lichtgroene van een lenteblad aan de boom

is weer anders lichtgroen dan de stengel van een krokusbloem.

Het donkergroen van een zomerblad is lichter of juist donkerder

dan het donkergroen van een dennennaald.

Zoveel verschillen binnen één kleur.

Zoveel verschillende kleuren.

Alleen God kon die bedenken en maken!

Wij mogen ervan genieten.

Je mist deze kleurenpracht als je kleurenblind, slechtziend of blind bent.

Maar God ziet jón dan wel!

Jij bent zijn kleurig schepsel en kind van Hem!

Dit Koningskind noemt één van de zondagen in maart: Ontdekzondag.

Met als motto: kijk, zie, ontdek.

Wat?

Dat wij bij elkaar horen: van niet-beperkten tot helemaal beperkten.

Gód kijkt naar ons, ziet ons, ontdekt ons ahw.

Hij heeft ons gemaakt.

Hij maakte ons tot zijn kinderen.

Hij maakt ons allemaal, minder of meer beperkt, kleurrijk.

Zó geniet Hij van ons.

En wij genieten van en met elkaar!

Dit Koningskind geeft de Ontdekzondag deze maand de naam: Kerk vol kleur.

We zitten nu in de kerk.

Welke kleuren zie je?

Bruine vloerbedekking, bruine banken, bruine preekstoel, bruine doopvonten,

bruin onderstel van de HA-tafel, bruine tekstborden, bruine galerij en orgelkas.

Donkerbruin en lichtbruin.

Witte muren, witte zonweringen, witte beamerschermen.

Een donkerblauw plafond, met hier aan zwarte trekstangen,

koperkleurige lampenhouders met witte lampenbollen.

Daarnaast glas-in-loodramen met veel kleuren: bruin, blauw, groen en zwarte letters.

Zie je dat rode mutsje op het hoofd van de pelgrim in het raam boven de kansel?
Een kleurige kerk.

Maar Dit Koningskind bedoelt met het thema *Kerk vol kleur* niet het kerkgebouw.
Maar ons, de kerkmensen.

Straks over ons.
Maar eerst 2 bijbelhoofdstukken vol kleur Genesis 9 en Opb. 4.

Gen. 9⁸⁻¹⁷

De eerste wereldramp was de zondeval.
De tweede wereldramp dankzij de zondeval is de zondvloed.
Gruuwe zwarte watermassa's overspoelen de aarde vol kleur.
Naast enkele exemplaren van elke diersoort overleven maar 8 mensen:
Noach, zijn vrouw, hun 3 zonen met hun vrouwen.
God laat de wereld tóch door draaien!
Hij sluit zelfs een verbond met mensen en dieren die leven: Nooit meer zondvloed!
En waarmee bevestigt Hij dit verbond?
Met zijn boog in de wolken!
Als de zon op een bepaalde manier op regenwolken schijnt,
zien wij nog steeds deze zelfde regenboog.
Vaag, gedeeltelijk of helemaal, soms zelfs 2.
Je kunt de 7 kleuren van een heldere regenboog duidelijk zien:
rood, oranje, geel, groen, blauw, indigo, violet.
Misschien kun je de kleuren onthouden met het ezelsbruggetje *roggbiv*.
Als je de regenboog ziet, denk dan eens aan Gods belofte:
Nooit meer een zondvloed die alles en iedereen vernietigt: 9¹⁵.
We horen van tsunami's.
Heel verschrikkelijk soms!
Maar nooit meer een wereldwijde tsunami!
God laat al de 4 seizoenen elkaar opvolgen totdat Christus komt:
de groene lente, de gele zomer, de bruine herfst en de witte winter: Gn. 8²².

Opb. 4¹⁻⁴

Ben je wel eens in een paleis geweest?
Je kunt geloof ik nog steeds paleis Soestdijk bezichtigen.
Je hoort mensen die dat hebben gedaan zeggen:
'Het valt me tegen, ik had meer pracht en praal verwacht.'

Het paleis op de Dam in Amsterdam wordt *spic en span* gemaakt vanwege de as. troonswisseling.
Van buiten ziet het er we koninklijk uit.

Johannes mag een paleis binnen.
Het hemelpaleis.

Als wij naar boven kijken zien we een gesloten hemelkoepel.
Johannes ziet er een deur in.
Die staat open.
Maakt een open deur je ook nieuwsgierig om erachter te kijken wat daar zal zijn?
Johannes hoort Jezus of een engel zeggen:
'Kom naar boven, dan laat Ik je zien wat er gebeuren gaat.'
Johannes gaat naar boven, door die hemeldeur naar binnen en kijkt zijn ogen uit.
Hij staat direkt midden in het paleis.
Wat een *glamour*, één al al bling bling, zoals je nergens op aarde ziet.
Op aarde zijn er geweldige paleizen, zoals van arabische oliesjeiks.
Allemaal goud en kostbaarheden wat er blinkt.
Maar wat Johannes ziet in het hemelpaleis, overtreft alle aardse paleizen en hun glans.
Het vervult hem met diepe bewondering en eerbied.
Het hemelpaleis is één groot 'heilige der heiligen'.

Johannes ziet het centrale meubelstuk van het hemelpaleis: de troon.
En God, die op de troon zit.
In dit visioen kan en mag hij God niet recht in de ogen kijken.
God is God, de Heilige, de Ontzagwekkende.
Johannes is mens.
Er blijft afstand tussen God en mens.
God woont in een ontoegankelijk licht.
Geen mens heeft God ooit zó gezien of kán Hem zien in zijn hemelse majesteit: 1 Tm. 6¹⁶.
Johannes beschrijft niet hoe God er uit ziet.
Hij omschrijft Gods uiterlijke glans.

Jaspis: een heldere diamant, in verschillende kleuren.
Sarder: deze edelsteen heet ook wel kornalijn.
Deze is roodbruin van kleur.
Smaragd: de boog om de troon is niet onze veelkleurige regenboog.
Deze is uit één kleur: zachtgroen.
Jaspis, sarder, smaragd: zij stralen glans en glorie uit, weerspiegelen Gods heiligheid en majesteit.
Koningen en keizers dragen edelstenen.
God is méér dan koning of keizer!
Onze koning zal er op 300413 koninklijk uitzien in de hermelijnen mantel.
Koningin Máxima zal mooie juwelen dragen.
Bij Gods glanzende opsmuk verbleekt elk aards koninklijk juweel en schittering.

Gods troon staat midden tussen 24 andere tronen in een halve cirkel.
Op elk van deze tronen zit een ouder iemand.
Wie zijn zij?
Leden van de hemelse hofhouding.
In 1 Kron. 24 lezen we van 24 priesterorden en in 1 Kron. 25 van 24 zangfamilies.
Om de beurt deden die priesters en zangers dienst.
De 24 van Opb. 4 vertegenwoordigen de kerk van het OT.
Zij zijn niet de oudsten in de betekenis van ouderlingen, maar eersten, veteranen, voor-gangers.
Zij hebben geen wisseldienst, maar volcontinuidienst in de lofprijzing op God: 4^{9vv}.

Ze dragen witte kleren: kleur van schoon zijn, rein zijn, heiligheid.
Zó kunnen ze heel dicht bij God zijn.
Elk van hen draagt een gouden krans.
In de tijd van Opb. kreeg de nr. 1 op de Olympische Spelen een lauwerkrans.
Ranomi Kromowidjojo kreeg meerdere gouden medailles.
Goud zegt: 'Je bent winnaar!'

Tot zo ver Gn. 9 en Opb. 4.

Kleurige mensen

De mensenwereld is vol kleur.
Je hebt
-witte mensen: blanke mensen
-zwarte mensen: negers
-rode mensen: indianen
-gele mensen: chinezen/aziaten.

Kerk vol kleur

Terug naar ons.
Kerkmensen met kleur: (vbb. noemen).

Ben jij een kleurrijk iemand?
Daarmee bedoelen we iemand die op één of andere manier opvalt.
We noemen mensen ook wel grijs en griuw.
Zulke mensen vallen niet op, of lopen met gebogen schoudertjes, triesterig.

Als je gaat blozen, krijg je een rood hoofd.

Je ziet paars van woede, je krijgt een rode waas voor je ogen.
Je trekt wit weg als je schrikt: alle kleur verdwijnt uit je gezicht.
Je ziet groen als je misselijk bent.
Je bent groen als gras als je van iets nog niets weet.
Je ziet blauw van de kou.
Het wordt zwart voor je ogen als je flauw valt.
Ben je een zwart-wit-figuur?
Dan is iets volgens jou zus of zo en anders niet.
De Duitsers lieten Joden een gele ster dragen en homoseksuelen een roze driehoek.

Je komt babyroze ter wereld.
God ziet je zwart van zonden.
Je wordt gedoopt.
Daarmee geeft God aan:
Jezus' rode bloed wast je schoon van al je zonden, stralend wit: Js. 1¹⁸ bv., Opb. divv.
Kerkmensen kun je vergelijken met de regenboog.
Samen vormen ze een veelkleurig verband.
De één blinkt uit in kennis, de ander in geloof.
De één kan goed bidden, de ander is behulpzaam.
De één kan goed de Bijbel uitleggen, de ander kan gevoelvol troosten.
De één kan goed organiseren, de ander is heel creatief.
De één is muzikaal, de ander sportief.
Enz.
Samen dienen we elkaar met hun gaven en versterken we zo de band met God en met elkaar.

Een hardhorende/dove kan niet horen, maar wel goed zien.
Een slechtziende/blinde kan niet zien, maar wel goed horen en voelen,
zorgen dat hier dominees preken als ik op vakantie ben en notulen maken.
Een stomme kan niet spreken, maar wel genieten.
Een autist, zo hoorden sommigen afgelopen week van Eric Valk, is beperkt,
maar kan wel heel goed onthouden en let op details: dat is zijn/háár kwaliteit.¹
Ook mensen met een beperking, klein en groot, dragen bij aan de veelkleurigheid
van Gods mooie schepping die kerk heet.
Voor God staan alle mensen er gekleurd op.
Kleuriger dan de regenboog, een bont gezelschap.
God sluit zijn verbond met hoogbegaafden tot en met mensen met een dubbele beperking.
Met witte, zwarte, rode en gele mensen.
Uiteindelijk zal Hij ál zijn kinderen kleden in het witste wit van zuiverste heiligheid
en bekronen met zuiver gouden kransen van blijvende overwinning.
Zó zullen wij een feest van kleuren weerspiegelen van Gods liefde, goedheid en trouw.
Een kerk vol kleur wordt een hemelpaleis vol kleur.

Niets uit dit document mag gepubliceerd, vermenigvuldigd of openbaar gemaakt worden in welke vorm dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de predikant ds. L.S.K. Hoogendoorn. Ter voorbereiding van, en openbaarmaking in de zondagse eredienst, en of ter voorbereiding van Bijbelstudie-[bijeenkomsten] is geen toestemming nodig, wel wil de predikant daarvan in kennis gesteld worden.
lsk.hoogendoorn@solcon.nl

¹ Regioconsulent/teamleider Dit Koningskind di.av. 050313 voor Taakgroep Jongeren en mentoren.